

# pianoreed

*a classic friendship*



## **Klassik und Jazz im Dialog**

Eine musikalische Freundschaft überwindet Grenzen – so könnte man die außergewöhnliche Zusammenarbeit von Pianist und Komponist Charles Herrig mit Oboist, Autor, Kulturpreisträger der Stadt Aachen und „Oboen-Doktor“ Marc Schaeferdiek beschreiben.

Die beiden Musiker stammen aus ganz unterschiedlichen Welten: Herrig lebt den Jazz, die freie Improvisation und sucht die Musik aus dem Augenblick heraus immer neu zu erschaffen – Schaeferdiek begeistert als studierter Oboist und Professor für Oboenspiel nicht nur im künstlerischen Ausdruck, sondern auch mit technischer Finesse und Klangperfektion; u. a. für das „WDR Rundfunkinfonieorchester Köln“ und Liedermacher Reinhard Mey.

Aus der persönlichen wie musikalischen Freundschaft entsteht: *pianoreed*

## **Marc präsentiert, Charles variiert.**

Das Duo ist mehr als die Verbindung von Klavier- und Oboenspiel. Es sind die Melodien der verschiedenen Genre-Welten, die beide Musiker begeistern und zu ihrer Zusammenarbeit inspirieren: Egal ob Jazz („La Mer“, „Fly Me to the Moon“), Latin („Mas que nada“, „Orfeu Negro“), Klassik („Liebestraum“, „Eine kleine Nachtmusik“, „Carmen“) oder auch die Musik von Netflix-Serien wie „Outlander“ – Marc und Charles interpretieren sie gemeinsam so mitreißend wie überraschend.

*pianoreed*, das Zusammenspiel von Klavier und Oboe, steht für eine neue Perspektive auf bekannte Melodien: leicht zugänglich, ungewöhnlich und begeisternd. Die klangliche Synthese aus Tradition und Moderne – durch Freundschaft.

## **KONTAKT & INFOS:**

Charles Herrig | [musik@charlesherrig.de](mailto:musik@charlesherrig.de) | [www.charlesherrig.de/pianoreed](http://www.charlesherrig.de/pianoreed)